



<b>Kerncurriculum</b>	<b>Verbindung zum Schulcurriculum</b>	<b>Verbindung zu Methoden und Kompetenzen</b>
<i>Minimalanforderungskatalog; Themen des Schuljahres gegliedert nach Arbeitsbereichen</i>	<i>Themen, die dem Motto der jeweiligen Klassenstufe entsprechen und den Stoff des Kerncurriculums vertiefen, üben, auf andere Fächer erweitern.</i>	<i>Übungen an den Fachinhalten</i>
<b>I) Kommunikative Fertigkeiten</b>		
<b>a) Hör- und Hör- / Sehverstehen</b> Die Schülerinnen und Schüler können: <ul style="list-style-type: none"><li>• Anweisungen, Erklärungen, Informationen und einfache Berichte verstehen;</li><li>• Aufforderungen, Bitten und Fragen in realen oder auch medial vermittelten Situationen des Alltags verstehen. Dies gilt auch für die einsprachige Unterrichtssituation;</li><li>• verstehen, was ihnen in einem Alltagsgespräch gesagt wird, wobei sie gelegentlich darum bitten müssen, bestimmte Wörter und Wendungen zu wiederholen<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Expressions utiles;</b></li></ul></li><li>• einem Gespräch zwischen Muttersprachlern über vertraute Themen in den Hauptpunkten folgen, sofern deutlich gesprochen und die Standardsprache verwendet wird;</li><li>• einfachen authentischen Tonaufnahmen zu vertrauten Themen die wesentlichen Informationen entnehmen, wenn das Sprechtempo nicht sehr hoch ist und Standardsprache gesprochen wird<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Ecouter - Aufgaben;</b></li></ul></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• globales und selektives Hörverstehen</li></ul>



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Videoaufnahmen/-mitschnitte über vertraute Themen global verstehen, wenn das Sprechtempo nicht sehr hoch ist, Standardsprache gesprochen wird und das Bild-Text-Verhältnis überwiegend redundant ist</li><li>• Filmsequenzen folgen, deren Handlung im Wesentlichen durch Bild und Aktion getragen wird und deren Sprache klar und unkompliziert ist</li></ul> <p><b>b) Sprechen</b> <i>An Gesprächen teilnehmen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• an Gesprächen teilnehmen, die sich auf das alltägliche Leben beziehen oder auf Themen, die ihnen vertraut sind. Dabei sind sie in der Lage Informationen einzuholen, weiterzugeben oder auszutauschen;</li><li>• ein einfaches Gespräch mit einem Partner/einer Partnerin (auch in Lernsituationen) über ihnen vertraute oder sie persönlich interessierende Themen zu führen, wobei sie noch von der gelegentlichen Unterstützung durch den Partner/ die Partnerin abhängig sind;</li><li>• persönliche Ansichten und Meinungen zu ihnen vertrauten Themen und Sachverhalten zu erfragen, selbst zu äußern und zu begründen ➤ <b>Dossier 2, séquence 2, Dossier 3, séquence 2, Dossier 4, séquence 1;</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vergleich des alltäglichen Lebens in Deutschland, Frankreich, der DOM-COM und in Afrika</li> <li>• Begründung des eigenen Standpunktes in einer Diskussion</li><li>• sich mit anderen Meinungen offen auseinandersetzen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kenntnisse elementarer Kommunikationsstrategien</li> <li>• Diskussionen und eigenständige Moderation</li></ul>



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• mit ihren Gesprächspartnern praktische Entscheidungen zu treffen oder Probleme zu lösen und dabei Zustimmung zu äußern oder höflich zu widersprechen<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dossier 4, séquence 2;</b></li></ul></li><li>• Gefühle wie Überraschung, Freude und Trauer sowie Interesse und Gleichgültigkeit in einfacher Weise auszudrücken und auf Gefühlsäußerungen anderer zu reagieren;</li><li>• geeignete Strategien anzuwenden, um nachzufragen und das Gespräch auch dann aufrecht zu erhalten, wenn es zu Verständigungsproblemen kommt<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Expressions utiles.</b></li></ul></li></ul> <p><i>Zusammenhängend sprechen</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die wichtigsten Informationen aus einem Text mit vertrauter Thematik zusammenfassen, auch die Handlung einer Lektüre oder eines Films auf einfache Weise wiedergeben;</li><li>• mit einfachen sprachlichen Mitteln, auch unter Nutzung von Medien, Arbeitsergebnisse vortragen beziehungsweise über persönliche Interessen referieren;</li><li>• eine Geschichte erzählen, gegebenenfalls ausgehend von Schlüsselwörtern, Stichwörtern, visuellen oder auditiven Impulsen;</li><li>• Gegenstände und Vorgänge des Alltags in einfacher Weise beschreiben;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Textproduktion anhand verschiedener Vorgaben (Schlüsselbegriffe, Bild...)</li></ul>



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>relativ detailliert über Erfahrungen und Ereignisse berichten und ihre Ansichten, Pläne oder Handlungen in einfacher Weise begründen oder erklären ➤ <b>Dossier 2, séquence 2</b></li></ul> <p><b>c) Leseverstehen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Arbeitsanweisungen im Unterrichtszusammenhang verstehen;</li><li>Sachtexte – gegebenenfalls unter Nutzung von Hilfsmitteln – in den wesentlichen Zusammenhängen verstehen (global verstehen), sofern sie klar gegliedert und für eine breite Leserschaft geschrieben sind und es um Themen geht, die im Unterricht behandelt wurden oder die mit ihren Interessen in Zusammenhang stehen;</li><li>Texte überfliegen und spezifische Informationen und Fakten finden (selektiv lesen);</li><li>die wichtigsten Informationen in kurzen einfachen alltäglichen Gebrauchstexten verstehen (Briefe, Informationsbroschüren);</li><li>einfache beziehungsweise adaptierte altersgemäße fiktionale Texte kursorisch erschließen;</li><li>kurze und nicht zu anspruchsvolle Texte oder Textabschnitte unter Nutzung von Hilfsmitteln im Detail verstehen;</li><li>erarbeitete oder einfache unbekannte Texte/Textteile sinndarstellend vorlesen.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>Anwendung verschiedener Lesetechniken (Skimmung, Scanning)</li></ul>



<b>Kerncurriculum</b>	<b>Verbindung zum Schulcurriculum</b>	<b>Verbindung zu Methoden und Kompetenzen</b>
<p><b>d) Schreiben</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• bei der eigenen Sprachproduktion orthografisch und grammatisch hinreichend korrekt schreiben;</li><li>• einen zusammenfassenden gegliederten Text schreiben;</li><li>• über vertraute Themen oder sie (persönlich) interessierende Dinge in einfach formulierten Texten berichten und (persönliche) Ansichten und Meinungen ausdrücken und abwägen<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dossier 2, séquence 2</b></li></ul></li><li>• unterschiedliche Formen der Korrespondenz beginnen und fortführen;</li><li>• Wünsche, Pläne, Vorstellungen zusammenhängend darstellen und begründen;<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dossier 2, séquence 1 und 2</b></li></ul></li><li>• auf Annoncen, Inserate, Leserbriefe und (Jugend-) Zeitschriften schriftlich reagieren;<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dossier 4, séquence 1</b></li></ul></li><li>• Eine Bewerbung inklusive (tabellarischem) Lebenslauf schreiben<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Dossier 2</b></li></ul></li><li>• Texte gestalten, ausgehend von Schlüsselwörtern, Stichwörtern, visuellen oder auditiven Impulsen.</li></ul> <p><b>e) Sprachmittlung</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• in zweisprachigen Situationen, in denen ihnen vertraute Themen zur Sprache kommen, vermitteln.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• ein Resümee schreiben</li>  <li>• Briefe und Emails schreiben (formell und informell)</li></ul>



<b>Kerncurriculum</b>	<b>Verbindung zum Schulcurriculum</b>	<b>Verbindung zu Methoden und Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• in mündlicher und schriftlicher Kommunikation die wichtigsten Inhalte, gegebenenfalls sprachlich vereinfachend, weitergeben.</li></ul>		
<b>II) Beherrschung der sprachlichen Mittel</b>		
<p><b>Phonologische Kompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler haben ihre Aussprache der authentischen sprachlichen Norm so weit angenähert, dass im Allgemeinen keine Missverständnisse entstehen. Außerdem sind sie in der Lage</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• von der Schreibung eines Wortes in der Regel auf seine Aussprache zu schließen;</li><li>• die Aussprache schwieriger unbekannter Wörter bei Bedarf nachzuschlagen.</li></ul> <p><b>Lexikalische Kompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler beherrschen einen größeren produktiven Wortschatz, um sich in Situationen des Alltags und über Themen persönlicher, zunehmend aber auch allgemeiner Erfahrungsbereiche äußern zu können. Er enthält somit auch einen an ihren individuellen Interessen orientierten ergänzenden Wortschatz. Sie nutzen ihre bisherigen Sprachlernerfahrungen bei der Erschließung, Vernetzung und Memorierung der Lexik. Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sprachmaterial aus dem situativen Kontext erschließen, sofern die Inhalte altersgemäß und das neue Wortmaterial nicht zu umfangreich ist;</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Vokabelnetze/ mind maps erstellen</li><li>• Wortfamilien erarbeiten</li></ul>





Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"><li>• Meinungen zu äußern (<i>Wiederholung des subjonctif présent</i>) ➤ <b>Dossier 2, séquence 1</b></li><li>• Aufforderungen, Bitten, Wünsche, Willen oder Befürchtungen zu äußern (<i>subjonctif présent</i>: weitere frequente Auslöser) ➤ <b>Dossier 2, séquence 1 + 2</b></li><li>• Sachverhalte und Vorgänge als gegenwärtig, vergangen, zukünftig, Vorgänge als gleichzeitig darzustellen (<i>gérondif</i>) ➤ <b>Dossier 1, séquence 2</b></li><li>• Informationen zu erfragen und weiterzugeben (erweitert durch <i>discours indirect</i>: Zeitenfolge) ➤ <b>Dossier 5, révisions</b></li><li>• Ort, Zeit und Mengen anzugeben (Prozentzahlen) ➤ <b>Dossier 2, séquence 1</b></li><li>• Besitzverhältnisse auszudrücken ➤ <b>Dossier 3, séquence 2; Dossier 4, séquence 2;</b></li><li>• Vergleiche anzustellen;</li><li>• Gefühle auszudrücken;</li><li>• Sachverhalte als möglich darzustellen;</li><li>• Begründungen zu geben, Argumente vorzubringen und abzuwägen (kausale, konsekutive, adversative, konzessive und finale Verknüpfungen), zeitliche Abfolgen (<i>Wiederholung der Infinitivkonstruktionen mit avant de ...; après avoir ...</i>) wiederzugeben ➤ <b>Dossier 1, séquence 1;</b></li></ul>		





Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<p>Die Schülerinnen und Schüler können auch komplexere und spezifisch schriftsprachliche Strukturen in ihrer Bedeutung verstehen. Dazu gehören</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>gérondif</i> (in modaler, konditionaler und konzessiver Bedeutung) ➤ <b>Dossier 1, séquence 2;</b></li><li>• <i>passif</i> ➤ <b>Dossier 3, séquence 1; Dossier 5, séquence 1;</b></li><li>• absolute Fragekonstruktionen ➤ <b>Dossier 1, séquence 2;</b></li><li>• <i>participe présent</i> ➤ <b>Dossier 2, séquence 1;</b></li></ul> <p>Diese Strukturen und die Angleichung des Partizips bei den zusammengesetzten Zeiten mit <i>avoir</i> sowie die Behandlung der reflexiven Verben, bei denen das Reflexivpronomen indirektes Objekt ist, gehören auf dieser Stufe nicht zu den sprachlichen Mitteln, die auch bei der Sprachproduktion verfügbar sein sollten. Zentrales Ziel des Unterrichts bleibt die zunehmend korrekte und differenzierte Anwendung frequenter Grundstrukturen.</p>		
<b>III) Umgang mit Texten</b>		
<p>Die Textarbeit stützt sich im Wesentlichen noch auf leicht adaptierte Sachtexte beziehungsweise Auszüge aus der Jugendliteratur. Die Schülerinnen und Schüler können mithilfe entsprechender Aufgaben Texte weitgehend selbstständig erschließen.</p>		



<b>Kerncurriculum</b>	<b>Verbindung zum Schulcurriculum</b>	<b>Verbindung zu Methoden und Kompetenzen</b>
<p>Sie beziehen in einfacher Form Stellung zu Personen und Ereignissen und nutzen Sprachmaterial zur eigenen Textproduktion (zur gelenkten Texterstellung, zur kreativen Um- oder Neugestaltung von Texten).</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• im Unterricht gehörte und gelesene Texte schriftlich verarbeiten: Notizen machen, gliedern, zusammenfassen, zu Textaussagen begründend Stellung nehmen ➤ <b>Dossier 2, Approches; Dossier 4, séquence 1;</b></li><li>• frequente Textsorten erkennen und klar erkennbare Aussageabsichten verstehen; ➤ <b>Dossier 2, séquence 2;</b></li><li>• mit einfacheren Texten kreativ umgehen, indem sie sie nach Vorgaben umgestalten, die Textsorte oder die Erzählperspektive ändern oder Leerstellen füllen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• individuelle Erarbeitung einzelner Aspekte eines Textes und deren Zusammenfügen und Auswertung in Gruppen</li></ul>	
<b>IV) Kulturelle Kompetenz</b>		
<p><b>Soziokulturelles Wissen</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Kenntnisse, um mit frankophonen Sprechern altersgemäß und situationsgerecht kommunizieren zu können. Sie kennen die Geografie Frankreichs in Grundzügen und haben nähere Kenntnisse über eine Region in Frankreich und ein frankophones Land. Sie haben (weitere) Kenntnisse erworben über soziale, politische und kulturelle Gegebenheiten, die das Leben gleichaltriger Jugendlicher in Frankreich prägen.</p>		



<b>Kerncurriculum</b>	<b>Verbindung zum Schulcurriculum</b>	<b>Verbindung zu Methoden und Kompetenzen</b>
<p>Ebenso verfügen sie über Einblicke in ausgewählte Aspekte der Geschichte Frankreichs. Sie kennen die Bedeutung der deutsch-französischen Zusammenarbeit für Europa.</p> <p>➤ <b>Dossier 1, Approches, séquence 1 und 2; Dossier 3, Approches und séquence 2; Dossier 4, Approches und séquence 2; Dossier 5, Approches und séquence 1;</b></p> <p><b>Interkulturelle Kompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler haben wichtige Voraussetzungen erworben,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• um im Sprachgebiet kulturspezifische Verhaltensweisen des Alltags zu erkennen, sie mit der eigenen Lebenswelt zu vergleichen und gegebenenfalls Missverständnisse zu vermeiden;</li><li>• um zu verstehen, dass bestimmte Begriffe im Deutschen und Französischen mit jeweils verschiedenen kulturell geprägten Vorstellungen und Erfahrungen verbunden sind; ➤ <b>Dossier 3, séquence 2;</b></li><li>• um anhand von einfacheren Auszügen aus Presse, Funk oder Fernsehen besondere aktuelle Ereignisse in Frankreich zu verstehen und gegebenenfalls in Bezug zu Geschehnissen in Deutschland zu setzen ; ➤ <b>Dossier 1, séquence 2 ; Dossier 3, séquence 1 und 2; Dossier 4, Approches und séquence 1; Dossier 5, séquence 1.</b></li><li>• um mit gleichaltrigen Franzosen zusammenzuarbeiten</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unterschiede zwischen der Kultur Frankreichs und der weiterer frankophoner Länder erarbeiten und verstehen</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dialoge verfassen</li>  <li>• Visualisieren</li><li>• Präsentieren</li></ul>



Kerncurriculum	Verbindung zum Schulcurriculum	Verbindung zu Methoden und Kompetenzen
<p><b>V) Methodenkompetenz</b></p> <p><b>Lern- und Arbeitstechniken / Sprachlernkompetenz</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler haben auf der Grundlage ihrer Muttersprache(n) und weiterer Fremdsprachen Einblick in den Systemcharakter von Sprache gewonnen. Sie können sprachliche Zusammenhänge und Gesetzmäßigkeiten zum Teil selbstständig erschließen.</p> <p>Diese Fähigkeiten können zur Vertiefung der Französischkenntnisse und beim Erlernen weiterer Fremdsprachen individuell genutzt werden. Sie kennen elementare Kommunikationsstrategien.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• mit Partnern effektiv zusammenarbeiten;</li><li>• ihrem Lerntyp entsprechende Lernstrategien auswählen und sie gezielt einsetzen;</li><li>• eigene Texte auf Fehler im elementaren Strukturbereich hin überprüfen und verbessern; ➤ <b>Comment corriger ses fautes</b></li><li>• den Lernprozess selbstverantwortlich unterstützen und ergänzen (Defizite erkennen und mithilfe von Lernsoftware ausgleichen);</li><li>• den Lernprozess selbstständig im Sprachenportfolio dokumentieren;</li><li>• Lernerfahrungen fächerübergreifend und lernökonomisch nutzen (beim Wortschatzlernen gezielt verschiedene Vernetzungs- und Memorierungstechniken anwenden);</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Fehleranalyse</li><li>• Erstellung eines individuellen Fehlerblattes</li></ul>



<b>Kerncurriculum</b>	<b>Verbindung zum Schulcurriculum</b>	<b>Verbindung zu Methoden und Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• zum Verstehen von Texten Entschlüsselungshilfen (Illustrationen) hinzuziehen, Sinnzusammenhänge kombinieren, auf Vorkenntnisse aus anderen Sprachen zurückgreifen und Nachschlagewerke nutzen;</li><li>• bei der Textproduktion Formulierungsschwierigkeiten (durch Umschreibungen, Bitte um Hilfe, Nutzen von Nachschlagewerken) überwinden;</li><li>• Texte und Dokumente erarbeiten und auswerten (markieren, gliedern, Notizen machen, Textverlaufsplan oder Mindmap erstellen, zusammenfassen) ➤ <b>Outils de travail.</b></li></ul> <p><b>Medienkompetenz u. Präsentation</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler haben Kenntnisse im Umgang mit einigen der nachfolgenden Medien und können Arbeitsergebnisse mit geeigneten Medien angemessen präsentieren.</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zu ausgewählten Themen Informationen sammeln und zusammenstellen (traditionelle und moderne Medien);</li><li>• moderne Kommunikationsmedien nutzen;</li><li>• Standardsoftware (Textverarbeitung/ Präsentationssoftware) inhaltlich adäquat nutzen;</li><li>• Sachverhalte im Rahmen der behandelten Themen und eigener Interessengebiete präsentieren (Collage, Wandzeitung, Overheadfolie).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• eigenständige Recherche und Aufbereitung eines Themas</li> <li>• Lernplakate erstellen</li></ul>	